



FOSQUETS LITHICA

FESTIVAL 2025

3 JULIOL - II SETEMBRE
PEDRERES DE S'HOSTAL

El batec de la Terra

El latido de la Tierra

El batec de la Terra sona com un eco a la pedrera, transformant-se en ritme, en música, veus de diferents cultures i països omplen l'espai de pedra. Sons propers o desconeguts, portadors d'emocions i somnis, que al llarg d'aquest estiu Lithica us convida, un any més, a viure.

En caure el capvespre (*al fosquet*), amb els últims cants dels ocells, quan el dia ja es va suavitzant, *Fosquets* us proposa un recorregut que, començant per les nostres pròpies arrels menorquines, cerca connectar amb arrels tan diverses com el flamenc, la música clàssica europea, els cants espirituals armenis, la música d'inspiració sufí de Síria i Irán, i les músiques festives de la Lluna plena, així com la música d'arrel, teatre i cançó d'autora... moments tant per la pau i la bellesa com per l'alegria i el ball.

El latido de la Tierra suena como un eco en la cantera, transformándose en ritmo, en música, voces de diferentes culturas y países llenan el espacio de piedra. Sonidos cercanos o desconocidos, portadores de emociones y sueños, que a lo largo de este verano Lithica os invita, un año más, a vivir.

Al caer la tarde (*al fosquet*), con los últimos cantos de los pájaros, cuando el día ya se va suavizando, *Fosquets* os propone un recorrido que, comenzando por nuestras propias raíces menorquinas, busca conectar con raíces tan diversas como el flamenco, la música clásica europea, los cantos espirituales armenios, la música de inspiración sufí de Siria e Irán, y las músicas festivas de la luna llena, así como la música de raíz, teatro y canción de autora... momentos tanto para la paz y la belleza como para la alegría y el baile.





PEDRERA DE L'AMFITEATRE

3 JULIOL 2025

21.00 H

ANNA FERRER

Parenòstic Música d'Arrel



Anna Ferrer canta, compon i descompon cançons d'altres temps i ho fa amb la sort d'haver nascut a Menorca. En aquest concert presenta *Parenòstic*, una proposta musical que dialoga amb la història, la terra i la veu col·lectiva del seu poble. Cuida i espiga la cançó d'arrel popular, desmitificant-la i fent-la universal.

Parenòstic és una recerca que desmunta la cançó popular menorquina per convertir-la en universal. Herència, cant vocacional i una electrònica primigènia alimenten les receptes musicals d'Anna Ferrer. *Parenòstic* és la deformació popular de la paraula *parenòstic*. Fa referència al calendari agrícola i astral de Menorca, on es pronostiquen el temps i les collites de cada època de l'any.

Ha col·laborat amb artistes com Marco Mezquida, Eliseo Parra, Clara Peya, Sílvia Pérez Cruz o Clara Fiol, i com a vocalista en formacions com l'OMAC o Coetus.

Anna Ferrer canta, compone y descompone canciones de otros tiempos y lo hace con la suerte de haber nacido en Menorca. En este concierto presenta *Parenòstic*, una propuesta musical que dialoga con la historia, la tierra y la voz colectiva de su pueblo. Cuida y espiga la canción de raíz popular, desmitificándola y haciéndola universal.

Parenòstic es una búsqueda que desmonta la canción popular menorquina para convertirla en universal. Herencia, canto vocacional y una electrónica primigenia alimentan las recetas musicales de Anna Ferrer. *Parenòstic* es la deformación popular de la palabra *parenòstic*. Hace referencia al calendario agrícola y astral de Menorca, donde se pronostican el tiempo y las cosechas de cada época del año.

Ha colaborado con ARTISTES como Marco Mezquida, Eliseo Parra, Clara Peya, Sílvia Pérez Cruz o Clara Fiol, y como vocalista en formaciones como la OMAC o Coetus.

Coproducció

Illa de Menorca Festival
Cranc

El Festival Fosquets Lithica, en coproducció amb el Festival Cranc Illa de Menorca, presenta el concert de Yeraí Cortés *Solo de Guitarra*, a Lithica, Menorca. Es tracta d'una de les veus més singulars i prometedores del flamenc del segle XXI. Membre d'una generació inquieta i visionària, Yeraí està portant aquest llegat centenari a territoris tan inesperats com emocionants.

Ha col·laborat amb artistes que desafien els límits del gènere, així com amb músics de registres tan diversos com Judeline, Floating Points o C. Tangana.

Tant l'àlbum *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés* com la pel·lícula homònima —guanyadora del Premi Goya 2024— marquen l'inici d'una etapa plena d'emoció i de despullament artístic, en què la música i la història personal del guitarrista s'entrellacen de manera commovedora.

PROJECCIÓ DOCUMENTAL

**La guitarra flamenca de
Yeraí Cortés**

8 juliol. 21:20 h | Cinemes Moix
Negre

Presentant l'entrada del concert
al cinema, obtindreu un des-
compte per veure la pel·lícula.

Col·laboració:



**Llums,
Càmerai
Acció**
Associació
Cultural

El Festival Fosquets Lithica, en coproducció con el Festival Cranc Illa de Menorca, presenta el concierto de Yeraí Cortés *Solo de Guitarra*, en Lithica, Menorca. Se trata de una de las voces más singulares y prometedoras del flamenco del siglo XXI. Integrante de una generación inquieta y visionaria, Yeraí está llevando este legado centenario a territorios tan inesperados como emocionantes.

Ha colaborado con ARTISTES que desafían los límites del género, así como con músicos de escenas tan diversas como Judeline, Floating Points o C. Tangana.

Tanto el álbum *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés* como la película homónima —ganadora del Premio Goya 2024— marcan el inicio de una etapa llena de emoción y desnudez artística, en la que la música y la historia personal del guitarrista se entrelazan de forma conmovedora.



PEDRERA DE L'AMFITEATRE

10 JULIOL 2025

YERAI, CORTÉS

Flamenc

21.00 H





PEDRERA DE L'AMFITEATRE

17 JULIOL 2025

21.00 H

THE NAGHASH ENSEMBLE

Cançons d'Exili, Cançons de Saviesa
Música d'Armènia



The Nagash Ensemble neix de la trobada entre el pianista i compositor armeno-nord-americà John Hodian i la música tradicional d'Armènia, expressada a través dels cants religiosos i els textos medievals. En particular, el projecte s'inspira en els poemes del sacerdot i poeta del segle XV Mktich Naghash, els escrits del qual van motivar la composició de les obres que escoltarem en aquest concert.

Songs of Exile, de *Naghash Ensemble*, és una meditació sobre la relació de l'home amb Déu des de la perspectiva d'un monjo obligat a viure a l'exili.

Sobre el so del piano i dels instruments tradicionals armenis —el duduk, l'oud i el dhol—, tres veus femenines teixeixen un espai de profunda espiritualitat que uneix l'ànima antiga d'Armènia amb el temps present, amb una bellesa colpidora.

The Nagash Ensemble nace del encuentro entre el pianista y compositor armenio-estadounidense John Hodian y la música tradicional de Armenia, expresada a través de los cantos religiosos y textos medievales. En particular, el proyecto se inspira en los poemas del sacerdote y poeta del S.XV Mktich Naghash, cuyos escritos motivaron la composición de las obras que escucharemos en este concierto.

Songs of Exile, de *Naghash Ensemble*, es una meditación sobre la relación del hombre con Dios desde la perspectiva de un monje obligado a vivir en el exilio.

Sobre el sonido del piano y los instrumentos tradicionales armenios —el duduk, el oud y el dhol—, tres voces femeninas tejen un espacio de profunda espiritualidad que une el alma antigua de Armenia con el tiempo presente, con una belleza sobrecogedora.

ARTISTES

Hasmik Baghdasaryan
soprano
Tatevik Movsesyan - soprano
Shahane Zalyan - alto
Tigran Hovhannisyan - dhol
Aram Nikoghosyan - ud
Harutyun Chkolyan - duduk
John Hodian
piano/compositor

PROJECCIÓ PEL·LÍCULA

Sayat Nova
(El color de la granada)
15 juliol. 21:20 h
Cinemes Moix Negre

Presentant l'entrada del concert al cinema, obtindreu un descompte per veure la pel·lícula.

Col·laboració:



**Llums,
Càmera i
Acció**
Associació Cultural

ARTISTES

Emma Bonnici
Neus Borrell
Elena Tarrats
Maria Coma

Mapes Vocals ens convida a un viatge sonor a través de les polifonies de Catalunya, explorant tant la música de la seva terra com les històries de les persones que la habiten. Aquest projecte, concebut especialment per al festival, presenta cants ancestrals interpretats per l'anglesa Emma Bonnici i les catalanes Neus Borrell, Elena Tarrats i Maria Coma, guiades per la recerca del musicòleg català Jaume Ayats.

Són músiques que ens connecten amb l'ecologia, el paisatge i els llaços invisibles que ens uneixen. Cançons que parlen de l'invisible, de moments compartits que no veiem, però que sentim profundament.

Mapes Vocals nos invita a un viaje sonoro a través de las polifonías de Cataluña, explorando tanto la música de su tierra como las historias de las personas que la habitan. Este proyecto, concebido especialmente para el festival, presenta cantos ancestrales interpretados por la británica Emma Bonnici y las catalanas Neus Borrell, Elena Tarrats y Maria Coma, guiadas por la investigación del musicólogo catalán Jaume Ayats.

Son músicas que nos conectan con la ecología, el paisaje y los lazos invisibles que nos unen. Canciones que hablan de lo invisible, de momentos compartidos que no vemos, pero que sentimos profundamente.



PEDRERA DE L'AMFITEATRE

24 JULIOL 2025

MAPES VOCALS

21.00 H

Polifonies





PEDRERA DE L'AMFITEATRE

31 JULIOL 2025

21.00 H

BACHCELONA CONSORT

Vergnügte Ruh: el Bach més íntim
Música Clàssica



Vergnügte Ruh: el Bach més íntim és un recorregut per la música de Bach, partint de les despulades melodies dels seus corals i el posterior desenvolupament polifònic que podem trobar a les cantates o a les seves virtuoses obres d'orgue. Sempre buscant coincidències textuais, també hi haurà un diàleg amb dos meravellosos compositors propers a la seva estètica i sensibilitat, Christoph Graupner (1683-1760) i Johann Christoph Bach (1642-1703).

El *Bachcelona Consort* compta amb excel·lents músics de diferents nacionalitats que resideixen a Barcelona. En el marc del Festival Bachcelona, ha treballat amb directors tan prestigiosos com Václav Luks, Shunske Sato, Ton Koopman o Masaaki Suzuki.

El moment de música barroca del Festival Fosquets Lithica arriba enguany a la seva quarta col·laboració amb el Festival Bachcelona.

Vergnügte Ruh: el Bach más íntimo es un recorrido por la música de Bach, partiendo de las desnudas melodías de sus corales y del posterior desarrollo polifónico que podemos encontrar en las cantatas o en sus virtuosas obras para órgano. Siempre buscando coincidencias textuales, también habrá un diálogo con dos maravillosos compositores cercanos a su estética y sensibilidad: Christoph Graupner (1683-1760) y Johann Christoph Bach (1642-1703).

El *Bachcelona Consort* cuenta con excelentes músicos de distintas nacionalidades que residen en Barcelona. En el marco del Festival Bachcelona, ha trabajado con directores tan prestigiosos como Václav Luks, Shunske Sato, Ton Koopman o Masaaki Suzuki.

El momento de música barroca del Festival Fosquets Lithica llega este año a su cuarta colaboración con el Festival Bachcelona.

ARTISTES

Solistes Salvat Beca Bach

Maëlys Robinne - soprano

Lara Morger - alto

Bachcelona Consort

Katy Elkin - oboè

Nacho Ramal - violí

Angela Moro - violí

Ricardo Gil - viola

Guillermo Turina - violoncel

Daniel Tarrida - clavecí

Col·laboració:

BACHCELONA

ARTISTES

LOS MAMBO JAMBO

Dani Nel-lo - Saxo
 Dani Baraldés - Guitarra
 Ivan Kovacevic - Contrabaix
 Anton Jarl - Bateria

CIA. ENIGMA

Roser Jofre Moll
 Carolina Álvarez Melis
 Nayaf Diez Cardona

Joan Piris Anglada

Patrocina:

VILLA Le BLANC
 — A GRAN MELIÀ HOTEL —
 MENORCA

En la nit més enigmàtica del festival Fosquets Lithica, baix la llum de la lluna plena d'agost a les Pedres de s'Hostal, els Mambo Jambo faran vibrar l'escenari amb el seu inconfusible "so jambofònic": una explosiva fusió de rhythm & blues, surf, jazz i swing. Amb una trajectòria àmplia i diversa, set discos publicats i una sonoritat pròpia i inconfusible, aquest quartet s'ha consolidat com la banda instrumental de referència a Espanya.

Acompanyant la seva música, la Cia. Enigma oferirà una performance de foc que afegirà màgia i intensitat a una experiència ja de per si inoblidable.

En la noche más enigmática del festival Fosquets Lithica, bajo la luz de la luna llena de agosto en las Canteras de s'Hostal, los Mambo Jambo harán vibrar el escenario con su inconfundible "sonido jambofónico": una explosiva fusión de rhythm & blues, surf, jazz y swing. Con una trayectoria amplia y diversa, siete discos publicados y una sonoridad propia e inconfundible, este cuarteto se ha consolidado como la banda instrumental de referencia en España.

Acompañando su música, la Cia. Enigma ofrecerá una performance de fuego que añadirá magia e intensidad a una experiencia ya de por sí inolvidable.



PEDRERA DE L'AMFITEATRE
 NIT LLUNA PLENA

9 AGOST 2025

22.00 H

LOS MAMBO
 JAMBO

+ PERFORMANCE DE FOC Cia. Enigma





PEDRERA DE L'AMFITEATRE

14 AGOST 2025

20.30 H

LAURA MARCHAL

La Semilla del Encanto Flamenc



ARTISTES

Laura Marchal - cantaora
Jesús Campos - percussió
Victor Franco - guitarra
Miranda Alfonso - ballaora

Amb una veu profunda, dolça i plena de matisos, que desborda sentiment i rememora la saviesa del cant antic, Laura Marchal no deixa, però, de ser una artista del nostre temps. Compón i escriu les seves pròpies cançons, alhora que continua interpretant el repertori tradicional flamenc.

En el projecte *La semilla del encanto*, dona via lliure a la seva llibertat creadora: escriu a la seva terra, canta a la gent del camp i denuncia la precarietat i la manca de consideració de la societat espanyola envers l'artista. Alhora, recopila veritables joies de la poesia popular, amb estils acuradament seleccionats per la seva lírica, melodia, significat i simbolisme, com passa amb la soleá, les sevillanes, la taranta i els verdials.

Laura Marchal és cantaora i professora titular de cante flamenco a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Con una voz profunda, dulce y colmada de matices, que desborda sentimiento y rememora la sabiduría del cante antiguo, Laura Marchal no deja, sin embargo, de ser una artista de nuestro tiempo. Compone y escribe sus propias canciones, al tiempo que sigue interpretando el repertorio tradicional flamenco.

En *La semilla del encanto*, da rienda suelta a su libertad creadora: escribe a su tierra, canta a la gente del campo y denuncia la precariedad y la falta de consideración de la sociedad española hacia el artista. A su vez, recopila verdaderas joyas de la poesía popular, con estilos cuidadosamente seleccionados por su lírica, melodía, significado y simbolismo, como sucede con la soleá, la sevillanas, la taranta y los verdiales.

Laura Marchal es cantaora y profesora titular de cante flamenco en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC).

ARTISTES

Mehdi Aminian

ney, setar, veu

Mohamad Zatari - ud**Leila Soldevila Renault**

contrabaix

Behnam Masoumi - percussió*Sigues silenciós i mantén-te observant en silenci**El rossinyol va acabar en una gàbia per les seves paraules**- Rumi*

Quieter than Silence sorgeix de la trobada entre els músics Mehdi Aminian (Iran) i Mohamad Zatari (Síria), i de les experiències que ambdós han compartit tant als seus països d'origen com a l'exili. Aquestes vivències es reflecteixen en les seves composicions, profundament inspirades en la cultura i la música sufi i popular de les seves respectives tradicions.

El grup, es completa amb la incorporació de Leila Soldevila Renault i Behnam Masumi, cerca crear, mitjançant la seva música, un espai més enllà del silenci, una dissolució completa del discurs, per emprendre un viatge cap als orígens i generar un nou diàleg creatiu.

Roots Revival, entitat internacional i intercultural fundada per Mehdi Aminian l'any 2013, es dedica a promoure el patrimoni musical de cultures poc representades arreu del món, tendint ponts a través de l'expressió creativa davant dels desafiaments actuals de la humanitat.

*Sé silencioso y mantente observando en silencio**El ruiseñor acabó en una jaula por sus palabras**- Rumi*

Quieter than Silence surge del encuentro entre los músicos Mehdi Aminian (Irán) y Mohamad Zatari (Siria), y de las experiencias que ambos han compartido tanto en sus países de origen como en el exilio. Estas vivencias se plasman en sus composiciones, profundamente inspiradas en la cultura y la música sufi y popular de sus respectivas tradiciones.

El grupo, se completa con la incorporación de Leila Soldevila Renault y Behnam Masumi, busca crear, mediante su música, un espacio más allá del silencio, una disolución completa del discurso, para emprender un viaje hacia los orígenes y generar un nuevo diálogo creativo.

Roots Revival, entidad internacional e intercultural fundada por Mehdi Aminian en 2013, se dedica a promover el patrimonio musical de culturas poco representadas en todo el mundo, tendiendo puentes a través de la expresión creativa frente a los desafíos actuales de la humanidad.

PROJECCIÓ
PEL·LÍCULA**BAB' AZIZ, EL SABIO SUFI**19 agost 21:20 h
Cinemes Moix Negre

Presentant l'entrada del concert al cinema, obtindreu un descompte per veure la pel·lícula.

Col.laboració:



**Llums,
Càmera i
Acció**
Associació Cultural



PEDRERA DE L'AMFITEATRE

21 AGOST 2025**ROOTS
REVIVAL****20.30 H****Quieter than Silence Música Persa**



PEDRERA DE L'AMFITEATRE

28 AGOST 2025

20.30 H

ORQUESTRA DE L'ENCUENTRO D'ARREL

Música d'Arrel



Des de temps immemorials, les melodies i els ritmes han viatjat amb els pobles, han travessat mars i muntanyes, i s'han transformat a mesura que entraven en contacte amb altres tradicions i formes d'expressió. *Encuentro d'Arreu* neix d'aquesta idea: la música com a fil conductor de la història i com a pont entre cultures.

Des de la jota espanyola fins a la cueca xilena, des de la tarantella italiana fins a la música gnawa del Magrib, *Encuentro d'Arreu* posa en relleu els punts de trobada entre les diverses tradicions musicals que han conformat la nostra identitat cultural col·lectiva

Aquest concert, que tindrà lloc a Menorca, vol ser una gran festa de la música d'arrel: una trobada entre tradicions musicals que, tot i sorgir en territoris aparentment llunyans, comparteixen patrons rítmics, estructures harmòniques i formes expressives sorprenentment similars.

Desde tiempos inmemoriales, las melodías y los ritmos han viajado con los pueblos, han cruzado mares y montañas, y se han transformado al entrar en contacto con otras tradiciones y formas de expresión. *Encuentro d'Arreu* nace de esta idea: la música como hilo conductor de la historia y como puente entre culturas.

Desde la jota española hasta la cueca chilena, desde la tarantella italiana hasta la música gnawa del Magreb, *Encuentro d'Arreu* pone de relieve los puntos de encuentro entre las diversas tradiciones musicales que han conformado nuestra identidad cultural colectiva.

Este concierto, que tendrá lugar en Menorca, quiere ser una gran fiesta de la música de raíz: un encuentro entre tradiciones musicales que, aunque surgidas en territorios aparentemente lejanos, comparten patrones rítmicos, estructuras armónicas y formas expresivas sorprendentemente similares.

ARTISTES

Davide Salvado - veu i pandereta (Galícia)
Juan Quintero - guitarra i veu (Argentina)
Carles Dénia - guitarra i veu (País Valencià)
Livia Giaffreda - veu i tamburello (Itàlia)
Anna Ferrer - veu (Menorca)
Raúl Rodríguez - tres, guitarra i veu (Sevilla)
Momi Maiga - Kora (Senegal)
Haig Yajian - ud i veu (Armènia)
Guillem Aguilar - baix (Catalunya)
Walid Mahmoud - guembri i veu (Marroc)
Martí Serra - saxo (Catalunya)
Miriam Encinas - percussió, dilruba, flauta (Catalunya)
Aleix Tobias - percussió (Catalunya)
Martí Hosta - percussió (Catalunya)
Itamar Doari - percussió (Israel)
Marcelo Wolosky - percussió (Argentina)
Karen Lugo - ball (Mèxic)
Lucía López - ball (Valladolid)
Michele Doudou - dansa senegalesa (Senegal)
Jon Bingen Belategi - enginyer de so (País Basc)

COL.LABORADORS MENORQUINS

Eva Huergo veu
Moisés Pelegrí percussió
Annabel Villalonga guitarra i glosat

ARTISTES

Glosat amb Soca de Mots

Zès Coll
 Maria Marquès
 Vicenç Mari
 Annabel Villalonga - Guitarra

Yo, Odiseo

Rodo Gener - Actor
 Carlos Garrido - Autor/Director

Des de la creació dels Laberints, l'any 2014, Lithica dedica un dia a la seva celebració: una jornada de portes obertes amb diverses activitats. Enguany, el Laberint Vegetal ressonarà amb els versos d'*El Glosat de Soca de Mots*, i al gran escenari del Laberint Mineral, l'actor Rodo Gener reviurà la mítica *Odissea* d'Homer, sota la direcció de l'escriptor i divulgador Carlos Garrido.

Jo, Odisseu és un monòleg inspirat en l'*Odissea* d'Homer, on l'heroi més legendari de tots els temps es presenta en primera persona davant del públic per relatar, cara a cara, les seves vivències, sense artificis ni escenografies carregades. Només ell, la seva veu.

A través de les seves paraules descobrim les seves pors més profundes, el seu concepte de l'amistat i les dones que va estimar. *Jo, Odisseu* va més enllà d'una història d'aventures: és una metàfora de l'existència, tan vigent avui com fa segles. Perquè Odisseu no aspira a la glòria ni a la immortalitat. No vol ser un heroi, sinó un home. I per això, amb una determinació incansable, segueix el camí que el porta al seu destí.

Desde la creación de los Laberintos, en el año 2014, Lithica dedica un día a su celebración: una jornada de puertas abiertas con diversas actividades. Este año, el Laberinto Vegetal resonará con los versos de *El Glosat de Soca de Mots*, y en el gran escenario del Laberinto Mineral, el actor Rodo Gener revivirá la mítica *Odissea* de Homero, bajo la dirección del escritor y divulgador Carlos Garrido.

Yo, Odiseo es un monólogo inspirado en la *Odissea* de Homero, donde el héroe más legendario de todos los tiempos se presenta en primera persona ante el público para relatarle, cara a cara, sus vivencias sin artificios ni escenografías recargadas. Solo él, su voz.

A través de sus palabras descubrimos sus miedos más profundos, su concepto de la amistad y las mujeres a las que amó. *Yo, Odiseo* va más allá de una historia de aventuras: es una metáfora de la existencia, tan vigente hoy como hace siglos. Porque Odiseo no aspira a la gloria ni a la inmortalidad. No busca ser un héroe, sino un hombre. Y por eso, con una determinación incansable, sigue el camino que lo lleva a su destino.



DIA DEL LABERINT

31 AGOST 2025

18.30 H

**GLOSAT AMB
 SOCA DE MOTS**

Laberint Vegetal
 Activitat gratuïta

20.00 H

**YO,
 ODISEO**

Teatre en castellà
 Laberint Mineral





Cada estiu, els Fosquets de Lithica ens ofereixen, al Jardí Medieval, els dimecres de juliol i agost, mitja hora de recital íntim en un ambient especial de quietud i pau. Un jardí concebut com un petit paradís.

Ens acompanyen: el guitarrista Joan Mercadal, compositor i intèrpret de guitarra especialitzat en l'acompanyament del cant i del ball tradicional flamenc. / Elena Armenteros, arpista formada al Conservatori de Barcelona i a l'Escola Superior de Música de Catalunya. / Pau Marquès, violoncel·lista i intèrpret de viola da gamba, especialitzat en música de cambra i projectes interdisciplinaris. Actualment és membre de l'OCIM i del Camus Trio. / Nina Juanico, violinista, ha col·laborat amb diverses orquestres europees i actualment forma part de l'orquestra d'òpera del Staatstheater Braunschweig.

Cada ada verano, los Fosquets de Lithica nos ofrecen, en el Jardín Medieval, los miércoles de julio y agosto, media hora de recital íntimo en un ambiente especial de quietud y paz. Un jardín concebido como un pequeño paraíso.

Nos acompañan: el guitarrista Joan Mercadal, compositor e intérprete de guitarra especializado en el acompañamiento del canto y del baile tradicional flamenco. / Elena Armenteros, arpista formada en el Conservatorio de Barcelona i la Escuela Superior de Música de Cataluña. / Pau Marquès, violonchelista e intérprete de viola da gamba, especializado en música de cámara y proyectos interdisciplinarios. Actualmente es miembro de la OCIM y del Camus Trio. / Nina Juanico, violinista, ha col·laborat amb diverses orquestres europees i actualment forma part de l'orquestra d'òpera del Staatstheater Braunschweig.

JARDÍ MEDIEVAL QUIETUD MUSICAL

9 JULIOL 20H
6 I 20 AGOST 19.30H

**JOAN
MERCADAL**

Guitarra
espanyola

16 I 30 JULIOL 20H
13 AGOST 19.30H

**PAU
MARQUÈS**

Violoncel

23 JULIOL 20H

**NINA
JUANICO**

Violí

27 AGOST 19.30H

**ELENA
ARMENTEROS**

Arpa





PEDRERA DELS TARONGERS

4 SETEMBRE 2025

ESPECIAL QUIETUD MUSICAL

20.00 H

FRANCES
BARTLETT

Dream me green - Somia'm verd

Art songs per violoncel i veu



En el ciclo dels recitals de *Quietud Musical*, presentam un concert especial en un format íntim i delicat. La Pedrera dels Tarongers es converteix en un jardí sonor on Frances Bartlett, violoncel·lista bàrdica, entreteixeix música, poesia, plantes i paisatges.

Dream me Green és una col·lecció de cançons —*art songs* per a violoncel i veu— inspirades en la flora catalana. Arcs melòdics i ritmes polifònics evocuen el caràcter de les plantes aromàtiques.

L'escolta profunda desperta el *mundus imaginalis*, convidant a comulgar amb la terra i a tornar a somiar realitats. El concert intercala *capricci* barrocs del violoncel·lista italià J. Dall'Abaco (1710–1805) entre un paisatge de melodies arquejades i patrons rítmics propis de les seves composicions.

Frances va cofundar *EssènciesCat*, una destileria artesanal d'olis essencials, juntament amb Oriol Blanch l'any 2014. La seva formació musical li permet apropar-se a les plantes des d'una perspectiva sensorial.

El concert estarà aromatitzat per *EssènciesCat*.

En el ciclo de recitales *Quietud Musical*, presentamos un concierto especial en un formato íntimo y delicado. La Cantera de los Naranjos se convierte en un jardín sonoro donde Frances Bartlett, violonchelista bárdica, entreteje música, poesía, plantas y paisajes.

Dream me Green es una colección de canciones —*art songs* para violonchelo y voz— inspiradas en la flora catalana. Arcos melódicos y ritmos polifónicos evocan el carácter de las plantas aromáticas.

La escucha profunda despierta el *mundus imaginalis*, invitando a comulgar con la tierra y a volver a soñar realidades. El concierto intercala *capricci* barrocos del violonchelista italiano J. Dall'Abaco (1710–1805) entre un paisaje de melodías arqueadas y patrones rítmicos propios de sus composiciones.

Frances cofundó *EssènciesCat*, una destilería artesanal de aceites esenciales, junto con Oriol Blanch en el año 2014. Su formación musical le permite acercarse a las plantas desde una perspectiva sensorial.

El concierto estará aromatizado por *EssènciesCat*.

Finalitzam l'edició 2025 amb l'últim recital especial *Qui-
etud Musical* a la Pedrera dels Tarongers, amb un viatge
sonor de *Fantasies per a flauta i arpa*.

La flauta travessera i l'arpa —musicals, brillants, oníriques,
lleugeres, volàtils, enigmàtiques, impressionistes, plenes
de fantasia i transparència— ens transporten amb la seva
empatia sonora a mons lúdics i suggeridors. Diversos
compositors, plenament conscients de la genuïna simbiosi
entre els seus timbres, han sabut plasmar amb delicadesa
peces concebudes expressament per a aquesta combina-
ció instrumental tan singular.

En aquest viatge musical ens acompanyen Anton Serra,
reconegut flautista en l'àmbit de la música de cambra a
Catalunya, que ha actuat com a solista en festivals de pres-
tigi com els de Peralada, Torroella de Montgrí i Santa Flo-
rentina; i Maria Gibert, arpista titular de la Jove Orquestra
Nacional de Catalunya, que col·labora habitualment amb
diverses formacions orquestrals del país.

Junts donen vida a un repertori que convida a la contempla-
ció, a la fantasia i a l'experiència sensorial.

Finalizamos la edición 2025 con el último recital especial
Quietud Musical en la Cantera de los Naranjos, con un viaje
sonoro de *Fantasías para flauta y arpa*.

La flauta travesera y el arpa —musicales, brillantes, oníricas,
ligeras, volátiles, enigmáticas, impresionistas, llenas de fan-
tasía y transparencia— nos transportan con su empatía so-
nora a mundos lúdicos y sugerentes. Varios compositores,
plenamente conscientes de la genuina simbiosis entre sus
timbres, han sabido plasmar con delicadeza piezas con-
cebidas expresamente para esta combinación instrumental
tan singular.

En este viaje musical nos acompañan Anton Serra,
reconocido flautista en el ámbito de la música de cámara
en Cataluña, que ha actuado como solista en festivales
de prestigio como los de Peralada, Torroella de Montgrí y
Santa Florentina; y Maria Gibert, arpista titular de la Joven
Orquesta Nacional de Cataluña, que colabora habitual-
mente con diversas formaciones orquestales del país.

Juntos dan vida a un repertorio que invita a la contempla-
ción, a la fantasía y a la experiencia sensorial.



PEDRERA DELS TARONGERS

ESPECIAL QUIETUD MUSICAL

**ANTON SERRA
I MARIA GIBERT**

Fantasies per a flauta i Arpa Música Clàssica

II SETEMBRE 2025

20.00 H



29 AGOST 2025 — 10:30 A 13:30

TALLERS MÚSICA D'ARREL

PEDRERES DE S'HOSTAL

Inscriu-te a
fosquetsdelithica.com

CANT MEDITERRANI

Amb Anna Ferrer i Livia Giaffreda

Preu 35 €

La veu és l'instrument més antic i un pilar central en la música tradicional. A la península, existeix un repertori riquíssim que, durant segles, ha estat transmès de manera oral, de mares a filles, de veïnes a amigues, donant lloc a un infinit de tècniques i melismes que encara ens emocionen avui en dia. Per seguir cantant a la vida, aquest any tenim la sort de comptar amb Anna Ferrer i Livia Giaffreda liderant el grup de cant.

Serà un espai per connectar amb les nostres arrels, descobrir el poder del cant col·lectiu i reivindicar el paper de les dones en la difusió i preservació de la música tradicional.

La voz es el instrumento más antiguo y un pilar central en la música tradicional. En la península, existe un repertorio riquísimo que, durante siglos, ha sido transmitido de manera oral, de madres a hijas, de vecinas a amigas, dando lugar a un sinfín de técnicas y melismas que aún nos emocionan hoy en día. Para seguir cantando a la vida, este año tenemos la suerte de contar con Anna Ferrer y Livia Giaffreda liderando el grupo de canto.

Será un espacio para conectar con nuestras raíces, descubrir el poder del canto colectivo y reivindicar el papel de las mujeres en la difusión y preservación de la música tradicional.

PERCUSSIÓ TRADICIONAL DE LA PENÍNSULA IBÈRICA

Amb Martí Hosta i Aleix Tobies

Preu 35 €

Els percussionistes Martí Hosta i Aleix Tobies conduiran aquest taller de percussió ibèrica, on es mostraran les particularitats i les tècniques d'aquests instruments d'origen tradicional, però cada cop més coneguts i actuals. Tocarem panderos quadrats de Peñaparda, tabals, sartenes, panderetes, almireces... coneixent patrons tradicionals i també aplicant-los a la música moderna. Aquest curs està dirigit tant a amateurs com a professionals; si hi ha diversos nivells, podem formar dos grups. És imprescindible que els participants portin, com a mínim, un pandero quadrat i una pandereta.

Los percusionistas Martí Hosta y Aleix Tobies conducirán este taller de percusión ibérica, donde se mostrarán las particularidades y las técnicas de estos instrumentos de origen tradicional, pero cada vez más conocidos y actuales. Tocaremos panderos cuadrados de Peñaparda, tabales, sartenes, panderetas, almireces... conociendo patrones tradicionales y también aplicándolos a la música moderna. Este curso está dirigido tanto a aficionados como a profesionales; si hay varios niveles, podremos formar dos grupos. Es imprescindible que los participantes traigan, al menos, un pandero cuadrado y una pandereta.

BAILE FLAMENC I DANSA TRADICIONAL

Amb Karen Lugo i Lucía López

Preu 35 €

Des de la dansa i el moviment, podem connectar amb idees i aspectes que ens remeten a l'arrel de la nostra identitat. Partirem del folklore ibèric com a punt de partida per aprendre i reconèixer els passos i les estructures de la dansa tradicional. Tot això, des d'un espai segur on divertir-nos jugant amb el cos present. Des de la jota fins a la muiñeira, passant per les seguidilles, els pasdobles i més, aquests ritmes i danses ens serviran com a base per volar amb ells i generar la nostra pròpia dansa, per connectar-nos entre tots i gaudir de la tradició en totes les seves formes.

Desde la danza y el movimiento, podemos conectar con ideas y aspectos que nos remiten a la raíz de nuestra identidad. Partiremos del folklore ibérico como punto de partida para aprender y reconocer los pasos y las estructuras de la danza tradicional. Todo esto, desde un espacio seguro donde divertirnos jugando con el cuerpo presente. Desde la jota hasta la muiñeira, pasando por las seguidillas, los pasodobles y más, estos ritmos y danzas nos servirán como base para volar con ellos y generar nuestra propia danza, para conectarnos entre todos y disfrutar de la tradición en todas sus formas.



Cant Mediterrani



Percussió tradicional de la península Ibèrica



Baile flamenc i dansa tradicional

INFORMACIÓ D'ENTRADA INFORMACIÓN ENTRADA

Amb la compra de l'entrada per a qualsevol concert del festival, s'inclou l'accés a la visita lliure al recinte, disponible des de dues hores abans de l'inici de l'espectacle.

Con la compra de la entrada para cualquier concierto del festival, se incluye el acceso a la visita libre al recinto, disponible desde dos horas antes del inicio del espectáculo.

QUIETUD MUSICAL

Cada dimecres, completa la visita a les Pedreres de s'Hostal amb una pausa de 30 minuts de música en directe al Jardí Medieval. Gratuït per als Amics

Cada miércoles, completa la visita a las Canteras de s'Hostal con una pausa de 30 minutos de música en directo en el Jardín Medieval. Gratuito para los Amigos.

AMICS LITHICA · AMIGOS LITHICA

Forma part d'aquest projecte col·lectiu, cultural i mediambiental i gaudeix de la màgia de les pedreres amb avantatges exclusius. Fes-te Amic a amics@lithica.es · Descompte 20% entrades

Forma parte de este proyecto colectivo, cultural y medioambiental y disfruta de la magia de las canteras con ventajas exclusivas. Hazte Amigo en amics@lithica.es · 20% de descuento en entradas.

LOCALITZACIONS LOCALIZACIONES

- Pedrera de l'Amfiteatre
- Pedrera dels Tarongers
- Jardí Medieval
- Laberint Mineral
- Laberint Vegetal

ACCÉS · ACCESO

Públic general: L'accés a la zona del concert s'obrirà 30 minuts abans de l'inici.

Aparcament: Aparcament P2 (80 places). Persones amb mobilitat reduïda P1.

Público general: El acceso a la zona del concierto se abrirá 30 minutos antes del inicio.

Aparcamiento: Aparcamiento P2 (80 plazas). Personas con movilidad reducida P1.

PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Les persones amb mobilitat reduïda que necessitin assistència per accedir a la pedrera l'han de sol·licitar amb almenys 24 hores d'antelació a info@lithica.es. En cas contrari, no es podrà garantir l'accés.

Las personas con movilidad reducida que necesiten asistencia para acceder a la cantera deben solicitarla con al menos 24 horas de antelación a info@lithica.es. De lo contrario, no se podrá garantizar el acceso.

INFORMACIÓ D'INTERÈS INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Apagueu el mòbil. / Apaguen el móvil.
- No es permet fumar. / No se permite fumar.
- No es permet accedir amb animals. / No se permite el acceso con animales.
- Servei de bar disponible abans i després del concert a l'Amfiteatre. / Servicio de bar disponible antes y después del concierto en el Anfiteatro.

COMPROMÍS AMB LA NATURA I LA SOSTENIBILITAT COMPROMISO CON LA NATURALEZA Y LA SOSTENIBILIDAD

Fosquets Lithica neix amb el compromís de cuidar el planeta i, en particular, l'espai natural que ens acull: Menorca, Reserva de la Biosfera. El festival vol generar un impacte positiu i responsable amb la natura, avançant cada any cap a una major harmonia entre cultura i entorn. Treballem per fer del nostre festival un referent en sostenibilitat

Fosquets Lithica nace con el compromiso de cuidarel espacio natural que nos acoge: Menorca, Reserva de la Biosfera. El festival busca generar un impacto positivo y responsable con la naturaleza, avanzando cada año hacia una mayor armonía entre cultura y entorno. Trabajamos para hacer de nuestro festival un referente en sostenibilidad. referente en sostenibilidad.

3 JULIOL 2025 - 21.00 H

ANNA FERRER

Música d'Arrel - 25€

10 JULIOL 2025 - 21.00 H

YERAI, CORTÉS

Flamenc - 40€

17 JULIOL 2025 - 21.00 H

THE NAGHASH ENSEMBLE

Músiques d'Armènia - 30€

24 JULIOL 2025 - 21.00 H

MAPES VOCALS

Polifonies - 25€

31 JULIOL 2025 - 21.00 H

BACHCELONA CONSORT

Música Clàssica - 25€

NIT LLUNA PLENA

9 AGOST 2025 - 22.00 H

LOS MAMBO JAMBO

+ PERFORMANCE DE FOC - 25€

14 AGOST 2025 - 20.30 H

LAURA MARCHAL

Flamenc - 25€

21 AGOST 2025 - 20.30 H

ROOTS REVIVAL

Música Persa - 25€

28 AGOST 2025 - 20.30 H

ORQUESTRA DE L'ENCUENTRO D'ARREL

Música d'Arrel - 35€

DIA DEL LABERINT

31 AGOST 2025 - 20.00 H

YO, ODISEO

Teatre en castellà - 20€

ESPECIAL QUIETUD MUSICAL

4 SETEMBRE 2025 - 20.00 H

FRANCES BARTLETT

Violoncel i veu - 20€

ESPECIAL QUIETUD MUSICAL

11 SETEMBRE 2025 - 20.00 H

ANTON SERRA I MARIA GIBERT

Música Clàssica - 20€

29 AGOST 2025 — 10:30 A 13:30 H

TALLERS MÚSICA D'ARREL

CANT MEDITERRANI

Amb Anna Ferrer
i Livia Giaffreda
35€

PERCUSSIÓ TRADICIONAL DE LA PENÍNSULA IBÈRICA

Amb Martí Hosta
i Aleix Tobies
35€

BAILE FLAMENC I DANSA TRADICIONAL

Amb Karen Lugo
i Lucía López
35€

VISITA I MÚSICA - CADA DIMECRES DE JULIOL I AGOST

QUIETUD MUSICAL AL JARDÍ MEDIEVAL - 12€ - Gratuït Amics Lithica

ABONAMENT FESTIVAL 265 € - (exclòs Quietud Musical)

ABONAMENT FESTIVAL AMICS LITHICA - 220 €

TICKETS

www.fosquetsdelithica.com

Amics de Lithica descompte 20% entrades.

Amigos de Lithica descuento 20 % entradas.



Organitza:



Institucions:



Patrocina:

VILLA Le BLANC
— A GRAN MELIÀ HOTEL —
MENORCA



BACHCELONA

Mitjans:

